**DIRI**

Nor Aini Muhammad

Diri

jika ia berdiri: tegak

jika ia duduk: bongkok

bagai patung mainan anak-anak.

Diri

adalah tulang-temulang dan daging pejal

yang bekerja di dalamnya

bermacam alat.

Dalam diri inilah

menghuni hidupan seni bernama:

hati

jiwa

nafsu

fikiran

iman.

Lima kehidupan itu

neraca yang membezakan

kau dan aku

dia dan mereka

dalam menentukan hakikat diri:

sebagai seorang insan

atau seekor haiwan.

Diri

pabila sampai saatnya

ia akan kembali pada asalnya

sebagai debu-debu kuning

yang hilang ditiup angin

sebagai tanah-tanah berbaja

yang ditumbuhi poko rendang bunga wangi.

(Diriku

pulangmu nanti

siapa namamu?)

**Analisa Sajak**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** |  |
| **Bentuk** |  |
| **Rima** |  |
| **Unsur Keindahan** |  |
| **Hiperbola** |  |
| **Perlambangan** |  |
| **Metafora** |  |
| **Sinkope** |  |
| **Inversi** |  |
| **Anafora** |  |
| **Pengulangan** |  |
| **Asonansi** |  |
| **Aliterasi** |  |
| **Persoalan** |  |