**Rubrik Pendramatisan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kategori** | **Cemerlang** | **Sangat Baik** | **Baik** |
| **Penghafalan** | Dapat menghafal keseluruhan puisi tanpa kesilapan.  | Dapat menghafal puisi tetapi mempunyai 3-4 kesilapan. | Banyak kesilapan dalam penghafalan puisi.  |
| **Kelantangan** | Suara sangat lantang dan dapat didengari oleh khalayak semasa pendramatisan. | Suara lantang dan dapat didengari lebih daripada separuh bahagian pendramatisan.  | Suara tidak begitu lantang dan dapat didengari hanya pada bahagian permulaan, pertengahan atau akhir pendramatisan.  |
| **Kejelasan** | Bertutur dengan jelas semasa kesluruhan pendramatisan. | Bertutur dengan jelas hanya pada separuh bahagian pendramatisan.  | Pertuturan kurang jelas pada keseluruhan pendramatisan.  |
| **Nada suara & mood** | Nada suara sesuai dengan mood puisi yang didramatisasikan.  | Nada suara ada masanya kurang sesuai dengan puisi yang didramatisasikan. | Nada suara kurang sesuai dengan puisi yang didramatisasikan.  |
| **Kreativiti** | Pendramatisan yang sangat menarik dengan penggunaan props. | Pendramatisan menarik perhatian khalayak.  | Pendramatisan tidak menarik langsung. |